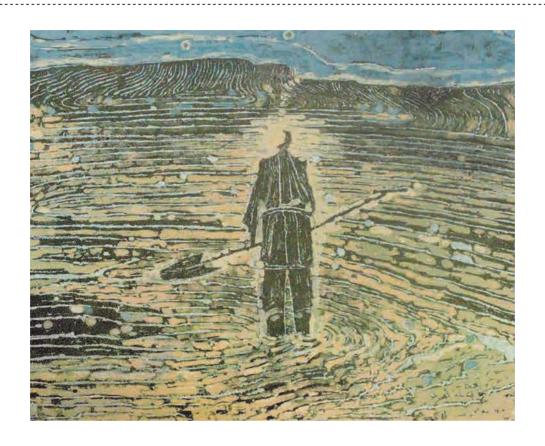
1/2



泉桐子 Toko IZUMI

「真鴨とシャベル | Mallard and shovel

2022.3.11 Fri 3.20 Sun

皆様に於かれましては益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。

この度、GALERIE PARISでは3月11日から20日まで、泉桐子「真鴨とシャベル Mallard and shovel」を開催いたします。

神奈川県出身の泉は、和紙や墨などの日本古来の画材を用いながらも、日本画の領域にとらわれることのない 新たな表現に挑み続け、高い注目を集めています。

ぜひご高覧ください。

現実においても創作においても、それら物語に時折現れる彷徨える者たちの、語られなかった部分に惹かれます。 本展では、ある実際に行われた調査の記録のなかに登場する「真鴨」という名を持つ男に焦点をあて、彼と、 彼を呼び寄せる夜と水辺を描いたものを主に展示します。そこが、誰かにとって、佇んで頂ける場所となれたら 幸いです。 2021 年 12 月 泉 桐子

このプレスリリースへの お問い合わせ

ギャルリー・パリ (担当:森田)

〒231-0021 横浜市中区日本大通14 旧横浜三井物産ビル1F

Tel: +81-45-664-3917 E-mail: info@galerieparis.net

PRESS RELEASE

2022.2.1



2/2

□作家プロフィール

泉 桐子(いずみ・とうこ)

1992 年生まれ、神奈川県出身。武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻日本画コース修了。 2019 年より同大学日本画学科非常勤講師。現在、神奈川県横浜市にて制作中。

展覧会(個展・グループ展)

2018年2月: 「天秤座の話」個展(数寄和第19回シーズプログラム/西荻窪)

2018 年 6 月:「Gate and Yard」個展(九段下耀画廊若手作家シリーズ Vol.9/ 半蔵門)

※公益財団法人吉野石膏美術振興財団 / 若手日本画家に対する展覧会助成)

2019 年 4 月: 「ドローイングドローイング+ | 4 人展(画廊楽/横浜)

2019 年 4 月: 「Limelight」 個展 (数寄和 / 西荻窪)

2020 年 8 月:「WE CAN' T GO HOME AGAIN」個展(横浜市民ギャラリー U35 若手芸術家支援事業)

※公益財団法人野村財団 / 芸術部門国内個人活動に対する助成金

2020年12月: Hakone emblem flow ロビーにて作品展示

2021年9月:「紙片の小舟」個展(ギャラリー巷房/銀座)

2021年9月-11月:「SIGNALS」個展 (Micheko gallery/ミュンヘン)

受賞・採択

2017年:「武蔵野美術大学大学院 修了制作展」優秀賞 2017年:「アートアワードトーキョー2017」グランプリ 2018年:「第七回東山魁夷記念日経日本画大賞展」入選 2021年:「第八回東山魁夷記念日経日本画大賞展」入選 2021年:「第10回菅楯彦大賞展」佳作賞一席・百花堂賞

2021年:「三菱商事アート・ゲート・プログラム 2021-2022 | 支援アーティスト採択(ブレイクスルー)

□展覧会概要

展覧会タイトル 泉桐子「真鴨とシャベル Mallard and shovel」

会 期 2022年3月11日(金)-3月20日(日) ※3月14日(月)休廊

時 間 12:00 - 19:00 ※最終日 17:00 まで

会 場 GALERIE PARIS (ギャルリー・パリ)

横浜市中区日本大通 14 旧三井物産ビル 1F

Tel: +81-045-664-3917

E-mail: info@galerieparis.net URL: www.galerieparis.net

入 場 料 無料

■関連イベント

横浜市民ギャラリー U35 若手芸術家支援事業 関連プログラム

アトリエトーク「絵のはなし」 ※事前申し込み制(抽選)

泉桐子×柏木智雄(横浜美術館副館長 主席学芸員)

日時: 2022年3月13日(日) 13:30~15:30 有料/事前申込(2月24日必着)

会場:横浜市民ギャラリー

詳細は、横浜市民ギャラリーHP「大人のためのアトリエ講座」をご確認ください。

このプレスリリースへの ギャルリー・パリ (担当:森田)

お問い合わせ 〒231-0021 横浜市中区日本大通14 旧横浜三井物産ビル1F

Tel: +81-45-664-3917 E-mail: info@galerieparis.net

www.galerieparis.net