



蓮沼 昌宏

Masahiro HASUNUMA

不思議な道に
進んでいった絵

2024.6.1 Sat 》 6.16 Sun

皆様に於かれましては益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。

この度、GALERIE PARIS では 6 月 1 日から 16 日まで、蓮沼昌宏「不思議な道に進んでいった絵」を開催いたします。

オーディエンスの心を捉えるペインティングやアニメーションを制作する蓮沼昌宏、待望の横浜での個展です。蓮沼氏は、場や状況に呼应しながら、「イメージ」に対する深い思考と手探りの探究を、絵画・写真・動画・手回しアニメーション装置「キノーラ」など多様なかたちに結実してきました。近年は制作過程において、目の前の作品と作品に対する自身の考えを「こわし」「やりなおす」ことを意識的に積み重ねています。築 120 年以上の歴史をもつギャラリー・パリの空間と、再思考が繰り返された作品が織りなす新たな蓮沼ワールドを是非ご高覧ください。

□ □ □

□ 展覧会概要

展覧会タイトル 蓮沼昌宏「不思議な道に進んでいった絵」

会 期 2024 年 6 月 1 日（土） - 6 月 16 日（日） ※6 月 11 日（火）・12 日（水）休廊

時 間 12:00 - 18:00 / 最終日 17:00 まで

会 場 GALERIE PARIS（ギャラリー・パリ）
横浜市中区日本大通 14 旧三井物産ビル 1F

Tel : +81-045-664-3917

E-mail : info@galerieparis.net

URL : www.galerieparis.net

入 場 料 無料

このプレスリリースへの
お問い合わせ

ギャラリー・パリ（担当：森田）

〒231-0021 横浜市中区日本大通 14 旧横浜三井物産ビル 1F

Tel: +81-45-664-3917 E-mail: info@galerieparis.net

www.galerieparis.net

□作家プロフィール

蓮沼 昌宏（はすぬま・まさひろ）

1981 東京生まれ、千葉育ち。
2005 東京藝術大学美術学部絵画科卒業（油画）
2007 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了（美術解剖学）
2010 東京藝術大学大学院美術研究科博士課程修了（美術解剖学）
2016-2017 文化庁新進芸術家海外研修員、ドイツ（フランクフルト）
現在、長野県を拠点に活動。

< 近年の主な個展・プロジェクト >

2023 「Art Obulist 2023 蓮沼昌宏展 走馬灯と消防」
旧消防署共長出張所、愛知
「公開制作 vol.3 蓮沼昌宏 制作、テーブル、道」
長野県立美術館、長野
「BankART Over 35 蓮沼昌宏」 BankART KAIKO、神奈川
「こまきくるくる文庫 歩く 歩く 歩く 歩く 転ぶ 歩く展」
小牧市中央図書館、愛知
「ソーラー、象、パネルの絵」 gallery N 神田社宅、東京
2021 「ポップと抽象とさみしさと」 gallery N、愛知
「特別にできない、ファンタジー」 神戸アートビレッジセンター
2020 「物語の、準備に、備える。」 富山県美術館、富山
2019 「移動的風景」 藝托邦藝文空間、花蓮、台湾
「蓮沼昌宏 土地の見る夢」 越後妻有里山現代美術館 [キナレ]
「数えることによって獲得するもの」 galleryN、愛知
2016 「春江病院・越前和紙壁画プロジェクト」 春江病院、福井

< 近年の主なアーティスト・イン・レジデンス >

2021 「ANA meets ART」 塩尻、長野
2020 「アーティスト@TAD」 富山県美術館、富山
2019 「The ArtMeGo project residence」 花蓮、台湾
「陸前高田アーティスト・イン・レジデンス」 岩手
「MAT, Nagoya Studio Project vol.5」
Minatomachi POTLUCK BUILDING、愛知
2018 「信濃大町“まれびと”アーティスト・イン・レジデンスプログラム」
あさひ Air、長野

< 近年の主なワークショップ >

2021 「クルクルアニメーションをつくろう！」 KAVC、兵庫
2020 「つくろう！クルクルアニメーション」 富山県美術館、富山
「あたらしい埋め立て地 防潮壁プロジェクト 2020」
西築地小学校、愛知
「山山山山アニメーション・ワークショップ」
富山県美術館、富山
「尼崎アニメーションラボ」
あまらぶアートラボ「A-Lab」、兵庫
2019 「動畫工作坊」 藝托邦藝文空間、花蓮、台湾
「バラバラ・ポットラックアニメーション」
Minatomachi POTLUCK BUILDING、愛知
「北斎の波と遊ぼう！アニメーションワークショップ」
INAX ライブミュージアム、愛知
2018 「絵を描く シベリアからのアヤメ、さらにたびするアヤメ」長野
「ひろがるつなげるひろば」 福井県児童科学館、福井

< 近年の主なグループ展 >

2024 「アートとコモンのテーブル」
Minatomachi POTLUCK BUILDING、愛知
2023 「食とアートと人と街 2023 秋」 ヨコハマポートサイド地区
「六甲ミーツ・アート芸術散歩 2023 beyond」 森の音ミュージアム
2022 「こわくて、たのしいスイスの絵本」
アサヒビール大山崎山荘美術館、京都
「Storymakers in Japanese Contemporary Art」
国際交流基金日本文化センター、シドニー、オーストラリア
「just beyond」 名古屋造形大学、愛知
2021 「3331 ART FAIR 2021」 アーツ千代田 3331、東京
「奥能登国際芸術祭 2020+」 木ノ浦ビレッジ、石川
「ふへほ展」 アートラボあいち、愛知
「Compassionate Grounds: Ten Years on in Tōhoku」
Collingwood Yards、メルボルン、オーストラリア
「Artists' Breath」 市原湖畔美術館、千葉
2019 「DOMANI・明日展」 国立新美術館、東京
「瀬戸内国際芸術祭 2019」 沙弥島、香川
「あ、これ、ウチのことです。」 川口市立アートギャラリーアトリア
「物語のものがたり」 あまらぶアートラボ「A-Lab」、兵庫
「情の深さと浅さ」 ヤマザキマザック美術館、愛知
2018 「第 14 回まつしろ現代美術フェスティバル - 泉水路 -」 長野
「原始感覚美術祭 2018」 木崎湖畔、長野
2017 「DOMANI・明日展 PLUS×日比谷図書文化館 Artists meet Books 本という樹、図書館という森」 千代田区立日比谷図書文化館
「spiral take art collection 2017 蒐集衆商」 スパイラル、東京
「Figure」 AAC、フランクフルト、ドイツ
2016 「瀬戸内国際芸術祭 2016」 沙弥島、香川（春会期）・宇野港、岡山（夏会期）・本島、香川（秋会期）
「信濃の国 原始感覚美術祭 2016」 木崎湖畔、長野



このプレスリリースへの
お問い合わせ

ギャラリー・パリ（担当：森田）
〒231-0021 横浜市中区日本大通14 旧横浜三井物産ビル1F
Tel: +81-45-664-3917 E-mail: info@galerieparis.net
www.galerieparis.net